

www.KultuNaut.dk - den elektroniske kulturguide

Gammel nyhed fra KultuNauts arkiv

Nissebanden i Julemandens Land

kilde: KultuNaut, Mette Vedel Kiilerich

Lør. 24. nov. 2012



Midt i børnefamiliernes rutineprægede julestress og gaveræs er Flemming Jensens Nissebanden i Julemandens Land på Odense Teater det eneste rigtige at ty til. For moralen er ikke til at tage fejl af: som Flemming Jensen selv siger, er glæden ved julen måske ikke altid noget man kan pakke ind?

Glæden er væk i Holme Olstrup. I hvert fald for alle andres vedkommende end Fornøje-Frederiks, der er Hr. og Fru Fiffig-Jørgensens søn. Han har overtaget landsbyens købmandsforretning efter sin nu pensionerede far, og løfter den til et niveau som Holme Olstrup aldrig har hørt tale om før. Med højt humør og sprudlende energi fortæller han byens børn om sine planer om filialer i udlandet og en konkurrencedygtighed, der med lethed kan knuse alle andre butikker i den lille by.

Men i Fornøje-Frederiks univers, hvor "b"et i "brugs" står for "business", passer hans eneste datter Puk ikke ind. Selvom hendes far har givet hende alt det legetøj et barn kan drømme om, vil hun alligevel helst sidde på sin gyngende og læse i sine mange bøger om nisser. Dagen lang fantaserer hun om nisser og trylleri, og det varer da heller ikke længe før Nissebanden opdager potentialet i hendes nissesind.

Da der pludselig falder to magiske stjernesten ned fra himlen og lander i julemandens land, tøver de derfor ikke med at vække Puks indre nisse og bede hende hjælpe dem på deres rejse. Nissebanden har nemlig brug for en kviknisse, og Puk har brug for at hente glæden, julen og sin mor tilbage til Holme Olstrup.

Så der er meget på spil. For hvis de finder de to stjernesten og slår dem sammen, kan de få alle de ting de ønsker sig. Nissebanden, med Puk som nyeste medlem, begiver sig derfor ud på en forunderlig og fortryllende rejse, hvor de blandt andet lærer hvad julen i virkeligheden handler om. For måske handler det slet ikke om at få alle de ting man ønsker sig - måske handler det meget mere om, at man i det hele taget får noget?

Således finder *Nissebanden i Julemandens Land* på humoristisk og fantasifuld vis ind til juleglædens kerne. Og selvom Lunte må væbne sig med stor nissetålmodighed før han endelig får lov at lave sin grød, og selvom nogen glemmer Hr. Mortensens fødselsdag, ender juleeventyret alligevel med at glæden, julen og Puks mor vender tilbage til lille Holme Olstrup.

Forestillingen er en utrolig vellykket blanding af gamle og nye idéer og sange. Sange som "Hundeslædesang" og "Sangen om Luffe" spiller flot sammen med nye kreationer som en rap om tørfisk og en kærlighedsduet mellem Hr. og Fru Fiffig-Jørgensen. Så selvom gensynsglæden er nærmest ubeskrivelig for en såkaldt Nissebanden-entusiast, er gensynet bestemt ikke den eneste grund til at tage ind og se Flemming Jensens nyeste brug af den elskede bande.

På fuldendt facon er det velkendte univers blevet til en teaterscene, hvor Skipper, Gemyses, Lunte, Puk, Hr. Mortensen og udtryk som "mor sagde altid" og "Tykt!" finder sig fremragende til rette. *Nissebanden i*

Julemandens Land vækker med garanti genkendelsens kærlighed hos de ældre, men ikke mindst en hjertelig nyforelskelse hos de yngre. Man undgår ikke at falde for den dejlige historie, det charmerende skuespil og de festlige sange.

***Nissebanden i Julemandens Land* på Odense teater 17. november - 22. december 2012.**

[Kontakt](#) - [Annoncer](#) - [Rettelser](#) - [Udskriv siden](#)
© 2011 [KultuNaut.dk](#) - Email: kultunaut@kultunaut.dk